



# ANKOS

YAPAY ZEKÂ ARAŞTIRMA GRUBU

İstem

Veri Etiği

Bilişsel Ajans

Şeffaflık K rat r 

Ve Daha Fazlası...

YZ Kütüphanecisi

MART - NİSAN 2026 E-BÜLTENİ

10. SAYI

# İçindekiler

1

Bizden Haberler

3

**Yeni Nesil Bilgi Profesyonelliği:  
"YZ Kütüphanecisi" Rolü ve Geleceğin Yetkinlik Haritası**  
Oya ARUS

6

**Akademik Makaleler PDF Dışında Alternatif Bir  
Gösterim Yöntemi Mümkün mü?**  
Tuğba KOÇER

9

**ChatGPT Image 2: Görsel Üretimde Yeni Eşik**  
Emrullah UĞUR

10

**Yapay Zekâ Gündemi**

12

**Yapay Zekâ Okuma Listesi**

15

**Yapay Zekâ ve Kütüphane Ajandası**

17

**Bulmaca**

18

**Podcast**

**Bülten Adı:** ANKOS Yapay Zekâ  
Araştırma Grubu E-Bülteni  
**Yayın Sıklığı:** İki ayda bir  
**Yayın Sahibi:** ANKOS Derneği  
**Yayın Kurulu:** ANKOS Yapay Zekâ  
Araştırma Grubu

Bu bültende yer alan tüm içerikler  
ANKOS Derneği'ne aittir. Kaynak  
gösterilmeden alıntı yapılamaz,  
çoğaltılamaz veya yayınlanamaz.

DAP Yapı İ Ofis Merkez Mah.  
Kağıthane Cad. No:3 Ofis No: 58  
Kağıthane / İstanbul  
[yz@ankos.org.tr](mailto:yz@ankos.org.tr)  
<https://ankos.org.tr/tr>

# BU SAYIDA

Değerli Meslektaşlarımız,

ANKOS Yapay Zekâ Araştırma Grubu E-Bülteni'nin Mart - Nisan 2026 tarihli 10. sayısı, bilginin teknolojiyle harmanlandığı heyecan verici bir içerikle okurlarıyla buluşuyor. Bu sayımızda, kütüphanecilik mesleğinin geleceğini şekillendiren stratejik adımları ve küresel başarılarımızı bir araya getirdik.

Grubumuzun Türkiye'nin Yapay Zekâ Vizyonu çalışmalarına sunduğu üç temel stratejik öneri, kütüphane ekosisteminin gelecekteki konumuna dair önemli bir perspektif sunuyor. Uluslararası arenada ise üyelerimiz Öğr. Gör. Özlem Aslan ve Öğr. Gör. Selma Mert'in Romanya'da düzenlenecek olan QQML 2026 Konferansı'na kabul edilen bildirisi, grubumuzun akademik yetkinliğini temsil ediyor.

Oya Arus kütüphanecilikte yeni bir dönemi simgeleyen "AI Librarian" rolünü ve yetkinlik haritasını mercek altına alırken; Tuğba Koçer akademik makalelerin PDF formatı dışındaki alternatif gösterim yöntemlerini, Emrullah Uğur ise görsel üretimde yeni bir eşik olan ChatGPT Image 2.0 modelini inceliyor.

Yapay zekâ dünyasındaki son gelişmeler, kütüphaneciler için özel seçilen okuma listesi ve yoğun etkinlik ajandasının yanı sıra; zihninizi tazeleyecek yeni bulmacamız ve bir önceki sayımızı dinlemek isteyenler için hazırladığımız podcast kaydı içeriğimizi zenginleştiriyor.

Bültenimizin sonunda, paylaşmanın ve dayanışmanın simgesi olan Kurban Bayramı vesilesiyle tüm meslektaşlarımızın bayramını en içten dileklerimizle tebrik ediyoruz. Bilginin ışığında, iyiliğin paylaşıldıkça çoğaldığı bir bayram diliyor, sizleri bültenimizle baş başa bırakıyoruz.

ANKOS Yapay Zekâ Araştırma Grubu



## ANKOS'tan Türkiye Yapay Zekâ Vizyonu'na Üç Stratejik Öneri

ANKOS Yapay Zekâ Araştırma Grubu, T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi tarafından yürütülen "Yapay Zekâ Vizyonu" çalışmalarını kapsamında üç temel stratejik öneri sundu.

Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi (UYZS) hedefleriyle uyumlu olarak hazırlanan önerilerimiz; üniversite kütüphanelerinde yapay zekâ bütçe ve mevzuat düzenlemeleri, kütüphanelerin yapay zekâ okuryazarlık merkezlerine dönüştürülmesi ve kütüphane hizmet süreçlerine yapay zekâ entegrasyonu konularına odaklanmaktadır. Bu adımlarla, kütüphanelerin ulusal yapay zekâ ekosisteminin aktif bir parçası haline getirilmesi hedeflenmektedir.

Önerilerimizin tam metnine ve vizyon belgesi detaylarına aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

[Öneri metinleri için tıklayınız.](#)

# Araştırma Grubumuzdan Uluslararası Başarı: Bildirimiz QQML 2026'da!

ANKOS Yapay Zekâ Araştırma Grubu üyelerimizden Öğr. Gör. Özlem ASLAN (Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi) ve Öğr. Gör. Selma MERT (Abdullah Gül Üniversitesi) tarafından hazırlanan stratejik çalışmamız uluslararası arenada yerini alıyor.

"Contributions of Consortia to University Libraries: The Case of the ANKOS Artificial Intelligence Research" başlıklı bildirimiz, kütüphanecilik dünyasının saygın etkinliklerinden biri olan 18th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML 2026) kapsamında kabul edilmiştir.

Konsorsiyumların üniversite kütüphanelerine katkılarını ve ANKOS Yapay Zekâ Araştırma Grubu örneğini ele alan bu çalışma, 26-29 Mayıs 2026 tarihlerinde Bükreş, Romanya'da gerçekleştirilecek konferansta sunulacaktır. Araştırma grubumuzun vizyonunu küresel ölçekte temsil edecek olan bu başarıda emeği geçen tüm üyelerimize teşekkür eder; yazarlarımızı gönülden tebrik ederiz.

[Konferans Detayları İçin Tıklayınız](#)

## 18<sup>th</sup> Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference

ANKOS Yapay Zeka Araştırma Grubu üyelerinden Öğr. Gör. Selma MERT (Abdullah Gül Üniversitesi) ve Öğr. Gör. Özlem ASLAN (Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi) "Contributions Of Consortia To University Libraries: The Case Of The Ankos Artificial Intelligence Research" başlıklı bildiriyle, 26-29 May 2026 tarihlerinde düzenlenecek olan 18. Kütüphanelerde Nitel ve Nicel Yöntemler Uluslararası Konferansı'na katılacaktır.

**Öğr. Gör. Özlem ASLAN**  
Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

**Öğr. Gör. Selma MERT**  
Abdullah Gül Üniversitesi

**Mayıs, 2026 | Bucharest, Romania**



**Oya ARUS**

Sabancı Üniversitesi

## Yeni Nesil Bilgi Profesyonelliği: "YZ Kütüphanecisi" Rolü ve Geleceğin Yetkinlik Haritası

*Kütüphanecilik mesleği, tarih boyunca bilginin formatı değiştikçe kabuk değiştiren, ancak özündeki "erişim, doğruluk ve rehberlik" ilkelerini asla kaybetmeyen dinamik bir disiplin olmuştur. Bugün ise bu evrimin en heyecan verici ve dönüştürücü eşiğindeyiz. Kütüphanecilik dünyasında "Yapay Zeka Kütüphanecisi" (AI Librarian) ünvanı, artık yalnızca geleceğe dair fütüristik bir öngörü değil; global iş ilanlarında karşılığı bulunan, görev tanımı netleşmeye başlamış somut bir pozisyondur.*

İş ilanlarının satır araları okunduğunda, karşımıza çıkan profilin yalnızca teknik araçları kullanabilen bir operatör değil, bilgi, etik, iletişim ve strateji arasında köprü kurabilen çok yönlü bir profesyonel olduğu görülüyor.

Peki, dijital kütüphaneciliğin bu yeni aktörü tam olarak neyi temsil ediyor?

### AI Librarian İçin Öne Çıkan Dört Temel Yetkinlik Alanı

İlanlarda vurgulanan yetkinlikleri dört ana başlık altında toplamak mümkün:

**1. Bilişsel Ajans ve Yeni Nesil Rehberlik:** Geleneksel bilgi okuryazarlığı, doğru kaynağı bulma ve değerlendirme üzerine kuruluydu. AI Librarian döneminde ise karşımıza "Bilişsel Ajans" kavramı çıkıyor. Kütüphaneci, kullanıcılara sadece "nasıl arama yapılacağını" değil, hangi görevlerin yapay zekaya devredilebileceğini ve hangi kritik noktalarda insan yargısının (eleştirel düşüncenin) vazgeçilmez olduğunu öğretmekle yükümlüdür. Bu, kullanıcıyı algoritmaların pasif bir alıcısı olmaktan çıkarıp süreci bilinçli yöneten bir "aktör" haline getirme sanatıdır.

**2. Etik ve Şeffaflık K rat rl ğ :** Yapay zeka modellerinin "halüsinasyon" (gerçek dıŐı bilgi üretme) riski, kütüphanecinin "kaynak doğrulama" rolünü hiç olmadığı kadar kritik hale getirdi. AI Librarian, veri setlerinin etik standartlara uygunluğunu denetler, algoritmik Őeffaflıđı savunur ve kurumsal arŐivlerin modellerde nasıl iŐlendiđini takip ederek akademik dürüstlüğün koruyuculuğunu üstlenir.

**3. Disiplinlerarası Köprü Kuruculuk (Interdisciplinary Bridging):** Yeni nesil kütüphaneci kütüphane rafları ile veri merkezleri arasında bir "tercüman" rolü üstlenir. Yapay zekanın araştırma ve  ğretim süreçlerine entegrasyonu için sadece teknolojik değil, aynı zamanda pedagojik bir danıŐmanlık sunar.

**4. İnovasyon Ekosistemi ve Bütünsel Teknoloji Yönetimi:** Kütüphaneler artık birer inovasyon merkezidir. AI Librarian, yapay zekayı tek baŐına bir yazılım olarak değil, veri madenciliği, 3D yazıcılar ve dijital arŐivler gibi kütüphanenin sunduğu diğer teknolojik imk nlarla harmanlayan bir orkestra Őefi gibi çalıŐır.

### **Heybemize Neler Eklemeliyiz? "Prompt" Yazmanın  tesi**

Bu alanda uzmanlaŐmak isteyen profesyoneller için sadece "prompt yazmayı"  ğrenmek yeterli değildir. Yapay zeka araçlarını etkin kullanabilmek bir temeldir; ancak bu temelin  zerine Őu üç stratejik sütun inŐa edilmelidir:

- Algoritmik Okuryazarlık: Sistemlerin karar verme mekanizmalarını, çalışma prensiplerini ve olası önyargıları analiz edebilme yetisi.
- Veri YönetiŐimi ve Etik: Veri paylaŐımı, telif hakları ve YZ ağındaki hukuki boyutlar konusunda sağlam bir bilgi zemini.
- Değişim Yönetimi: Teknolojik dönüŐümün yarattığı direnci kırabilecek, hem personelin hem de kullanıcının adaptasyon sürecini yönetecek "yumuŐak beceriler" (soft skills).

# AI Librarian İlanlarında En Çok Geçen 5 Yetkinlik



## ALGORİTHMIC BIAS (ALGORİTMİK ÖNYARGI)

Sistemlerin sunduğu bilginin tarafsızlığını denetleme becerisi.



## PROMPT ENGINEERING (KOMUT MÜHENDİSLİĞİ)

YZ'den en doğru akademik çıktıyı alma sanatı.



## DATA ETHICS (VERİ ETİĞİ)

Gizlilik ve telif haklarını koruma yetkinliği.



## KNOWLEDGE GRAPHS (BİLGİ GRAFLARI)

Karmaşık verileri bağlamsal ilişkilendirme becerisi.



## CHANGE MANAGEMENT (DEĞİŞİM YÖNETİMİ)

Kurumsal dönüşümü ve insanı yönetme yetisi.

### VİZYON NOTU

*"Yapay zeka sadece bir araçtır; onu bir kütüphaneci hassasiyetiyle yönetmek ise bir sanattır."*

**Pratik Bir Örnek:** Bir akademik kütüphanede AI Librarian, öğrencilere bir YZ aracını ödev araştırmasında kullanmayı öğretirken, aynı zamanda üretilen bilgilerin neden ve nasıl doğrulanması gerektiğini vurgular. Böylece kütüphaneci, teknolojiye erişim sağlamakla kalmaz; bu teknolojinin eleştirel ve etik kullanımını kurumsallaştırır.

## Sonuç: Stratejist Olarak Kütüphaneci

Sonuç olarak, AI Librarian olmak, her şeyi bilen bir yazılım uzmanı olmak değildir. Aksine, teknolojiyi insani değerler, akademik dürüstlük ve kurumsal sorumluluk süzgecinden geçirebilen stratejik bir profesyonel olmaktır.

Kütüphaneciliğin geleceği, yalnızca bilgiye erişimi kolaylaştırmakla değil, yapay zeka çağında güvenilir, etik ve bilinçli bilgi kullanımını mümkün kılmakla şekillenecektir. Geleceğin kütüphanesinde en büyük değer sadece veri değil, o veriyi işleyen akıllı algoritmaların insan odaklı yönetimidir.



**Tuğba KOÇER**

Burdur Mehmet Akif Ersoy  
Üniversitesi

## Akademik Makaleler PDF Dışında Alternatif Bir Gösterim Yöntemi Mümkün mü?

*Dijital yayıncılar, yapay zekânın katkılarıyla PDF yerine alternatif okuma ekranları geliştiriyor. Bu ekranlar, kullanıcılara daha hızlı araştırma yapma ve yayını daha iyi anlama imkânı sunuyor.*

Akademik içeriklerin büyük kısmı yazı türündeki içeriklerden oluşmaktadır. Yazı türündeki içerikler; kalıcı olmaları, işlenmelerinin ve saklanmalarının kolay olması, hem tarihsel olarak hem de günümüzde kullanılabilirlikleri gibi açılardan, bilimsel bilginin aktarımında çoğu zaman tercih edilmektedir. Akademik makalelerde de genelde yazılı içerik üretilir.

Yazılı akademik içerikleri saklamak için birçok format mevcuttur. Bu formatlardan en bilinenleri txt, html, epub, latex, JATS XML ve PDF'dir. PDF, günümüzde akademik eserlerin çok büyük bir oranının saklandığı ve sunulduğu gösterim şeklidir.

PDF (Portable Document Format), Adobe tarafından 1993'te geliştirilmiş, bir belgenin tüm düzenini, yazı tiplerini, görselleri ve sayfa yapısını cihazdan bağımsız şekilde değişmeden göstermek için tasarlanmış bir dosya formatıdır. PDF'nin gelişimi, 1991 yılında Adobe kurucusu John Warnock'ın "Camelot Projesi" ile evrensel bir belge formatı fikrini ortaya atmasıyla başladı. Bu fikir, belge düzeninin her cihazda aynı şekilde korunmasını amaçlıyordu. Ardından 1993'te ilk PDF formatı ve Acrobat Reader'ın duyurulmasıyla PDF, pratik olarak kullanılabilir bir standart hâline geldi. 2008 yılında Adobe, PDF'yi ISO 32000 adıyla uluslararası bir standart olarak devrederek formatın tamamen açık bir yapıya kavuşmasını sağladı.

Bugün PDF, akademik yayıncılıktan e-devlete, sözleşmelerden dijital kitaplara kadar pek çok alanda en yaygın nihai belge formatı olarak kullanılmaya devam etmektedir.

Buna karşın PDF, akademik eser okumak için iyi bir format değildir. PDF'de, özellikle iki sütunlu akademik eserlerde içerik sayfayı tam olarak kaplamaz; tek sütunlularda ise satır sonuna ve bir alt satıra gitmek zordur. PDF'ler, metin boyutunu esnek biçimde büyütmeğe çok müsait değildir; PDF'lerde çoğu zaman başlıklar için sayfa içi zıplama özelliği yoktur. Günümüzde artık her zaman elimizde olan mobil cihazlarda PDF okumak çok zordur. Teknik bir diğer husus da PDF tamamen yüklenmeden okunmaya başlanamamasıdır. Bu nedenle, içeriği görsel olarak zengin bir PDF megabaytlarca boyuta ulaşmakta, mobil cihazların hafızalarında açılmamakta, bilgisayarda ise çok yavaş açılmaktadır.

The screenshot shows the arXiv preprint interface. At the top, there is a red navigation bar with the arXiv logo and a 'BETA' badge. Below the navigation bar, the page title is 'The spectrum of  $n_s$  constraints from DESI and CMB data' by Elisa G. M. Ferreira. The authors listed are Evan McDonough and Elisa G. M. Ferreira. The abstract text is visible, starting with 'We present the spectrum of  $n_s$  constraints from current CMB data (Planck, ACT, SPT-3G) combined with DESI BAO data, and highlight the interplay of  $n_s$  with the optical depth to reionization  $\tau$ . The spectral index  $n_s$  of the primordial power spectrum provides a window into early universe, and constraints on  $n_s$  play an important role in discriminating between models of cosmic inflation. Historically constrained by cosmic microwave background (CMB) ex-

Günümüzde bu sorunla karşılaşan birçok dijital yayıncı alternatif fikirlere başvurmaktadır. Dünyanın en büyük preprint yayıncısı arXiv, her eser için HTML versiyonu da sunmaktadır.

Bu HTML versiyonunda, HTML olmasından daha önemlisi, nasıl tasarlandığıdır: Sol tarafta bir navigasyon menüsü konumlandırılmış, dipnotlar sağ panele çekilmiş, resimler fare üzerine geldiğinde yaklaştırılmakta, satır içi referanslar (sadece alıntılar değil yönlendirmeler) aktifleştirilmekte, referanslar kısmından doğrudan referansın olduğu yere yönlendirme bağlantısı verilmekte ve tüm bu işlemler için açık kaynak kodlu LaTeXML teknolojisi kullanılmaktadır.

The screenshot displays the alphaXiv interface for a paper titled "Kimi Linear: An Expressive, Efficient Attention Architecture". The interface is split into two main sections: a main content area on the left and a sidebar on the right.

**Main Content Area:**

- Navigation:** Paper, Blog, Resources, Implement.
- Summary:** Kimi Linear introduces a hybrid attention architecture combining a novel linear attention module with full attention layers, providing superior performance and efficiency for large language models. The architecture achieved up to 6x faster decoding throughput and 75% less KV cache usage compared to full attention baselines, while consistently matching or surpassing their quality across various tasks.
- Introduction:** The computational demands of large language models (LLMs) have reached a critical juncture, particularly for applications requiring extensive context windows and complex reasoning tasks. While transformer architectures with self-attention have driven remarkable advances in AI capabilities, their quadratic scaling with sequence length creates significant bottlenecks for long-context processing and memory-intensive applications. This challenge is especially pronounced for "agentic" LLMs that must process extended trajectories, tool interactions, and complex decision spaces during inference.
- Performance Graphs:**
  - Left Graph:** Performance vs. Decoding Acceleration. Data points: NEA 81.3, Kimi Linear 84.3, GEN-H 80.5, Kimi Linear 71.0, GEN-H 47.0, NEA 47.2. Legend: BULLSE (128k), HULLSE (8k-18k).
  - Right Graph:** TPOT (ms) vs. Decoding Length. Data points: 128K (1.8x), 256K (5.7x), 512K (6.3x).

**Sidebar:**

- Assistant:** My Notes, Comments, Similar.
- Highlight & Ask:** Select any part of the paper to ask specific questions.
- Add Context:** Type @ to reference other papers and expand the discussion.
- Additional:**
  - Explore the paper's Github implementation
  - See how others cite this work
  - Literature reviews
  - Community context
- Try asking:** "What's the intuition behind section 3.2?"
- Ask anything about this paper or highlight text...**
- Thinking Mode:** (Toggle)

alphaXiv ise arXiv tabanlı, iki Stanford öğrencisinin geliştirdiği açık kaynaklı bir makale okuma sistemidir. arxiv.org olan domaini alphaXiv olarak değiştirildiğinde otomatik açılır. alphaXiv'de amaç, PDF eserleri daha okunabilir kılmak ve etkileşimi artırmaktır. Yapay zekâ desteği ile eserlerin özet, problem, metod, sonuç gibi alanlarını eserin en üstünde kısa bir açıklama ile görme imkânı sağlanmaktadır. Yine eser hakkında yapay zekâ ile chat yapma, not alma, yorum yapma, eserde kullanılan yöntem ve verilere hızlı ulaşma gibi imkânlar sunmaktadır. Sadece arXiv makalelerinde desteklenen bu hizmet tamamen ücretsizdir. Yapay zekâ ile birlikte PDF'in farklı formatlara dönüşümünü daha fazla göreceğimizi ve kullanıcıların da PDF yerine farklı formatları daha fazla tercih edeceğini söyleyebiliriz.



## ChatGPT Image 2: Görsel Üretimde Yeni Eşik

*Yapay zekâ ile görsel üretim artık yalnızca “güzel bir resim oluşturma” meselesi değil; fikirleri hızlıca görselleştirme, kampanya tasarlama, akademik sunum hazırlama, sosyal medya içerikleri üretme ve marka dili oluşturma sürecinin önemli bir parçası hâline geldi. OpenAI’nin ChatGPT Images 2.0 modeli de tam olarak bu noktada öne çıkıyor.*

**Emrullah UĞUR**

İstanbul Aydın Üniversitesi

ChatGPT Image 2, metinden görsel üretme ve mevcut görselleri düzenleme konusunda daha gelişmiş bir deneyim sunuyor. OpenAI’a göre model; daha iyi metin işleme, çok dilli destek, gerçekçi kompozisyonlar ve farklı görsel stillerde daha tutarlı sonuçlar üretme konusunda geliştirilmiş durumda. Yani artık yalnızca “bir afiş yap” demekle kalmayıp afişin tarzını, yazı dilini, renk atmosferini, marka hissini ve kullanım alanını da daha kontrollü biçimde tarif edebiliyoruz.

Bu modelin en güçlü taraflarından biri, görsel üretimi profesyonel bir tasarım sürecine yaklaştırması. Örneğin bir akademik platform için X/Twitter kapak görseli, bir konferans için duyuru afişi, bir blog yazısı için kapak görseli ya da bir ürün lansmanı için konsept tasarım birkaç dakikada hazırlanabiliyor. Üstelik kullanıcı, ilk sonucu beğenmediğinde “daha minimal yap”, “tipografiyi güçlendir”, “arka planı daha akademik göster” gibi doğal cümlelerle görseli yeniden yönlendirebiliyor.

ChatGPT Image 2’nin asıl etkisi ise yaratıcılığı demokratikleştirmesinde yatıyor. Tasarım bilgisi olmayan biri bile iyi yazılmış bir prompt ile profesyonel görünümlü çıktılar alabiliyor. Bu, tasarımcıların önemini azaltmaktan çok, fikir üretme ve prototipleme sürecini hızlandırıyor. Artık mesele yalnızca teknik beceri değil; doğru fikri, doğru görsel dile çevirebilmek.

Kısacası ChatGPT Image 2, görsel üretimi daha erişilebilir, daha hızlı ve daha stratejik hâle getiriyor. Önümüzdeki dönemde içerik üreticiler, akademisyenler, girişimciler ve markalar için görsel anlatımın standart araçlarından biri hâline gelmesi şaşırtıcı olmayacak.

# Yapay Zeka Gündemi



## Meta, “Muse Spark” ile Yapay Zekâ Yarışında

Meta Platforms, yeni yapay zekâ modeli Muse Spark'ı tanıtarak sektördeki rekabete güçlü bir dönüş yaptı.

Model; karmaşık soruları çözebilen, çoklu sistemlerle “düşünme modu”nda çalışabilen gelişmiş bir yapıya sahip.

Muse Spark'ın, Facebook, Instagram ve WhatsApp gibi platformlara entegre edilmesi planlanıyor.

Meta CEO'su Mark Zuckerberg, hedeflerinin sadece yanıt veren değil, kullanıcı adına iş yapabilen yapay zekâlar geliştirmek olduğunu açıkladı.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)

## ABD'de yayınevlerinden Meta'ya 'telif hakkı ihlali' davası

ABD'de beş yayınevi ve yazar Scott Turow, yapay zeka dil sistemi Llama'yı eğitmek için telif hakkıyla korunan milyonlarca kitap ve dergi makalesini korsan sitelerden indirerek kullandığı iddiasıyla Meta ile şirketin CEO'su Mark Zuckerberg'e dava açtı.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



# CLAUDE AI

## Tıp dünyasında çığır açacak buluş: Türk doktor Claude'un yarışmasını kazandı

Claude'un düzenlediği Code Hackathon'da birincilik ödülünü Türk doktor Bedirhan Keskin kazandı. Keskin'in geliştirdiği MedKit adlı yapay zekâ destekli klinik simülatör büyük ilgi gördü.

Yapay zekâ alanında düzenlenen Claude Code Hackathon'un kazananları açıklandı. En yaratıcı ve faydalı projelerin yarıştığı organizasyonda birincilik ödülü, Türk doktor Bedirhan Keskin'in oldu.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)

## İş Yerlerinde Üretken Yapay Zekâ Araçlarının Kullanımı

Üretken yapay zekâ sistemleri, son yıllarda farklı sektörlerde iş süreçlerinin yürütülme biçimini etkileyen teknolojik gelişmeler arasında önemli bir yer edinmiştir. Metin, görsel, ses, yazılım kodu ve benzeri içeriklerin oluşturulmasını mümkün kılan bu sistemlere dayalı olarak geliştirilen ve kullanıcıların doğrudan etkileşime girdiği uygulama ve hizmetler; bilgiye erişim, içerik üretimi ve çeşitli destekleyici faaliyetler kapsamında iş yerlerinde giderek daha yaygın biçimde kullanılmaktadır.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



## Türkiye'nin '5.0 Devrimi'

Türkiye, 'Kütüphane 5.0' vizyonu ile geleneksel kütüphanecilik anlayışını kökten değiştirdi. Sessiz okuma salonlarından podcast stüdyolarına ve yapay zekâ asistanlarına uzanan bu dönüşümle, kütüphaneler artık bilginin sadece saklandığı değil, aktif olarak üretildiği birer yaşam merkezi haline geldi. Son 8 yılda kütüphane kullanım alanını % 146 artıran Türkiye, 2026'da 1 milyon metrekarelik dev bir bilgi üssü olmayı hedefliyor

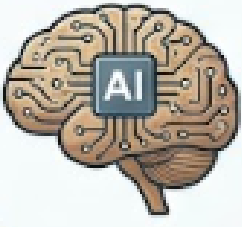
[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)

## Yapay zekâ ve kütüphaneler: Güvenilir keşif ve daha akıllı hizmetlerin yeni çağı

Peradeniya, Sri Lanka - Kütüphanelerden sadece bilgiyi korumaktan daha fazlasını yapmaları isteniyor; toplumun ezici bir bilgi selinde yolunu bulmasına yardımcı olmaları bekleniyor. Bu, Sri Lanka'daki Peradeniya Üniversitesi'nden Profesör Ragel'in, Bilim ve Teknoloji Kütüphanesi Bölümü tarafından 8 Nisan 2026'da düzenlenen web seminerinde verdiği temel mesajdı.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)





# Yapay Zekâ Okuma Listesi



**1. Makale:** "Librarian Leadership in the Age of AI" (AI Çağında Kütüphaneci Liderliği)

**Yazar:** Jeremiah Rood

**Yayın:** Information Technology and Libraries (ITAL), Mart 2026.

**Neden Okumalısınız?** Teknolojiyle gelen sismik değişimleri yönetme konusunda kütüphanecilerin tarihsel deneyimine odaklanan bu makale, beklenen "yapay zekâ iş gücü dönüşümü"ne liderlik düzeyinde nasıl yaklaşılması gerektiğini tartışıyor. Kütüphane yöneticileri için bir yol haritası niteliğinde.

[Okumak için tıklayınız.](#)

**2. Makale:** "The Digital Renaissance: Library Technology in the AI Era" (Dijital Rönesans: Yapay Zekâ Çağında Kütüphane Teknolojisi)

**Yazar:** Adetoun A. Oyelude

**Yayın:** Emerald Publishing, Mart 2026.

**Neden Okumalısınız?** 2026 yılında kütüphanecilerin rollerinin nasıl evrildiğini analiz eden bu çalışma, kütüphanecileri artık "Yapay Zekâ Doğrulayıcıları" (AI Fact-Checkers) olarak tanımlıyor. Yapay zekânın ürettiği bilgilerin doğruluğunu birincil, insan onaylı kaynaklara kadar izleme becerisinin önemini vurguluyor.

[Okumak için tıklayınız.](#)



### 3. Rapor Özet: "Strategic Implications of AI Futures for Research Libraries" (Araştırma Kütüphaneleri İçin YZ Geleceğinin Stratejik Etkileri)

**Kurum:** Association of Research Libraries (ARL), Mart 2026.

**Neden Okumalısınız?** Bu kapsamlı atölye raporu, 2035 yılına kadar araştırma kütüphanelerini bekleyen farklı senaryoları ele alıyor. Piyasa yapısı, satıcı gücü ve akademik dürüstlük gibi değişkenlerin kütüphane stratejilerini nasıl değiştireceğine dair kritik öngörüler sunuyor.

[Okumak için tıklayınız.](#)

### 4. Kitap Tanıtımı: "Stanford AI Index Report 2026" (Yıllık Rapor/Kitap)

**Yayın:** Stanford University (HAI), Nisan 2026.

**Neden Okumalısınız?** Yapay zekanın "yıllık karnesi" olarak kabul edilen bu devasa rapor, 2026'da yapay zeka yetenekleri ile toplumsal hazırbulunuşluk arasındaki açılan makasa dikkat çekiyor. Veri odaklı bir bülten hazırlamak isteyenler için dünyadaki güncel durumu özetleyen en temel kaynak.

[Okumak için tıklayınız.](#)

**Bu yayınlar, yapay zekânın sadece teknik bir araç değil, kütüphanecilik etiği ve kurumsal yönetim için yeni bir düşünme biçimi olduğunu kanıtlar niteliktedir.**

**Keyifli okumalar dileriz!**



# Yapay Zeka ve Kütüphane Ajandası

## IEEE CAI 2026 (IEEE Conference on Artificial Intelligence 2026)

08-10

**MAYIS**

IEEE Yapay Zekâ Konferansı (IEEE CAI), yapay zekâ uygulamalarına ve endüstriyel teknoloji uygulamalarını ve yeniliklerini etkileyen temel yapay zekâ alanlarına odaklanan uluslararası konferansı İspanya'nın Granada şehrinde yapılacak.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



## VIII. Ulusal Akademik Kaynak Paylaşım Çalıştayı

14-15

**MAYIS**

VIII. Ulusal Akademik Kaynak Paylaşım Çalıştayı 14-15 Mayıs 2026 tarihlerinde Bartın Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilecektir. Ana tema; dijital dönüşüm ve Yapay zekâ çağında kütüphaneler arası iş birliği ve yeni yaklaşımlar.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



# Yapay Zeka ve Kütüphane Ajandası

## IFLA AI in Public Libraries Satellite Conference

14

**AĞUSTOS**

Uluslararası kütüphanecilik alanında önemli etkinliklerden biri olan IFLA AI in Public Libraries Satellite Conference, 14 Ağustos 2026 tarihinde Seul'de düzenlenecek. Etkinlikte kütüphanelerde yapay zekâ uygulamaları, chatbot hizmetleri, okuma öneri sistemleri ve yapay zekâ okuryazarlığı gibi konular ele alınacak.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



International  
Federation of  
Library  
Associations and Institutions

## III. Ulusal Yapay Zekâ Buluşması Kapadokya

15-16

**EKİM**

2024 yılında ilki düzenlenen Ulusal Yapay Zekâ Buluşması'nın ardından, bu yıl 15-16 Ekim 2026 tarihlerinde Kapadokya Üniversitesi Ürgüp Fabrika Yerleşkesinde üçüncü kez bir araya gelinecek. Bilim insanları, girişimciler, öğrenciler ve sektör temsilcileri; yapay zekâ alanındaki güncel gelişmeleri paylaşmak, yeni fikirleri tartışmak ve geleceğe dair vizyon oluşturmak için buluşuyor.

[Detaylı bilgi için tıklayınız.](#)



# BULMACA

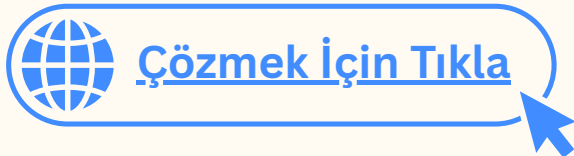
Yapay Zeka mı  
Organik Zeka mı?



1. Görsel



2. Görsel





**Okumaya vakit bulamayanlara özel:  
Geçtiğimiz sayı şimdi podcast  
olarak sizlerle**

## **ANKOS YZ E-Bülten: Ocak- Şub 2026**



# KURBAN BAYRAMIMIZ

Mübarek Olsun!

Bayramlar; paylaşmanın, şükretmenin  
ve sevdiklerimizle bağlarımızı güçlendirmenin  
en güzel zamanıdır.

İYİLİK PAYLAŞTIKÇA ÇOĞALIR,  
BİLGİ OKUNDUKÇA YOL GÖSTERİR.



KÜTÜPHANELER,  
HER BAYRAM  
YENİ BİR KEŞİF,  
YENİ BİR İLHAMDIR.



Oku



Öğren



Paylaş



İyiliği Çoğalt

KÜTÜPHANELER;  
GELECEĞE AÇILAN  
EN GÜZEL KAPIDIR.

KİTAPLAR  
BİLGİ, İYİLİK VE  
SEVGİYLE DOLU  
DÜNYALARA  
AÇILIR.



MERHAMET

PAYLAŞMAK

ŞÜKÜR

SEVGİ

İYİLİK HİKÂYELERİ

Bayramınız  
sevdiğinizle birlikte  
sağlık, mutluluk,  
huzur ve nice güzel  
okumalar getirsin.

